



## programma degli incontri

presso lo spazio espositivo della Regione del Veneto  
stazione marittima, terminal passeggeri, padiglione 108 B

Giovedì 2 dicembre

ore 14.00 **Presentazione della serie di audiovisivi  
realizzati nell'ambito del Piano di Valorizzazione dei Beni Culturali**

Il Piano di Valorizzazione dei Beni Culturali, varato dalla Regione del Veneto ai sensi della legge regionale 1/2008, art. 102, con la consulenza di Venice International University e la collaborazione di Federculture, prevede attività di comunicazione e di promozione del patrimonio, a fini prevalentemente turistici, anche attraverso strumenti di diffusione nuovi e dinamici, prediligendo il mezzo audiovisivo e lo spazio web per la loro efficacia e immediatezza. È stata finora realizzata da Studio Due di Padova, per la regia di Francesco Mansutti, una serie di cinque brevi video, ciascuno supportato dalla professionalità di esperti delle varie tematiche affrontate: *Cima da Conegliano interprete del paesaggio veneto tra passato e presente*, *I giardini delle ville venete*, *Ernest Hemingway: viaggio nel Veneto*, *Le testimonianze paleontologiche nel Veneto*, e *Luce/Light: eccellenze dell'architettura contemporanea nel Veneto*. A questi si aggiunge un suggestivo 'ritratto' di Lady Frances Clarke, proposto in occasione dell'assegnazione del Premio "Ambasciatore della Cultura Veneta 2010", che la Regione ha voluto a riconoscimento di una instancabile attività per la salvaguardia e la conservazione del patrimonio storico artistico.

ore 15.00 **Presentazione dei portali web  
*ArcheoVeneto ed EcomuseoGrandeGuerra***

Sempre nell'ambito del Piano di Valorizzazione dei Beni Culturali, la Regione del Veneto ha promosso la realizzazione di due complessi portali web: l'uno dedicato all'insieme delle testimonianze archeologiche visitabili nel territorio, che è stato denominato *ArcheoVeneto*, messo a punto dal Dipartimento di Archeologia dell'Università di Padova, con la collaborazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto; l'altro relativo al patrimonio delle memorie della prima guerra mondiale, curato dal Coordinamento Interprovinciale da tempo attivo in questo settore, che ha dato vita a un virtuale *Ecomuseo della Grande Guerra*, concepito in una prospettiva di continua crescita e scambio di informazioni e conoscenze per la migliore fruizione di un prezioso retaggio della nostra storia.

ore 16.00 **Presentazione dell'iniziativa *Adotta il sapere, adotta un libro***

In questi ultimi anni la crescente attenzione verso il nostro patrimonio librario ne sta delineando l'eccezionale ricchezza, la cui tutela non può essere sostenuta solo dagli Enti preposti. Alcune biblioteche venete hanno attivato autonomamente iniziative volte alla conservazione, che vedono privati cittadini diventare mecenati: anche cifre modeste, ma ben orientate, possono diventare un aiuto concreto alla conoscenza, conservazione e trasmissione di alcuni libri che rappresentino significativa testimonianza di saperi. La Regione del Veneto, quale Soprintendenza competente, si pone come punto di riferimento per gli Enti che intendano fare ricorso al mecenatismo privato per la tutela del proprio patrimonio, e nello stesso tempo per i mecenati che intendano avere certezza che il loro aiuto venga orientato verso beni di sicuro rilievo culturale e adottando metodologie scientifiche; quanti aderiranno al progetto regionale potranno usufruire di un'adeguata comunicazione pubblica delle iniziative attuate, cui verrà data notizia su pagine dedicate del sito della Regione e mediante la *newsletter* delle biblioteche.

Venerdì 3 dicembre

ore 10.30 **Presentazione dei progetti di valorizzazione promossi dal Tavolo di Coordinamento dei Siti Unesco del Veneto**

Dal 2006 la Regione ha istituito un Tavolo di Coordinamento dei Siti Unesco del Veneto, organismo attivato per offrire una sede privilegiata di incontro, confronto e scambio alle realtà d'eccellenza iscritte nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Ne è nata un'Associazione dei Siti Culturali veneti, che ha posto in essere una strategia di valorizzazione e di promozione comune, condividendo diverse progettualità, finanziate anche grazie alle misure di sostegno previste dallo Stato, ai sensi della legge 77/2006. Tra queste, un prodotto multimediale interattivo e un film documentario, di cui viene proiettato in anteprima un *trailer*, nonché un volume che illustra i valori universali dei beni della Lista Unesco nel Veneto attraverso le pagine del *Viaggio in Italia* di Goethe. La Regione ha stanziato, nell'ambito del Piano di Valorizzazione, un contributo per la realizzazione di un'immagine coordinata dei Siti: il concorso di idee indetto dal Comune di Verona, come Ente capofila dell'Associazione, ha visto vincitore il progetto dell'architetto Sabina Bonfanti, che interviene a illustrare il suo lavoro.

ore 11.30 **Presentazione della mostra *Legni e bronzi delle Dolomiti. Augusto Murer tra tradizione e innovazione***

Dopo l'itinerario artistico dedicato al pittore Sebastiano Ricci, la città di Belluno ospita un omaggio a un altro grande artista, lo scultore falcadino Augusto Murer. L'anteprima dell'evento è costituita da un emozionante percorso cittadino, che fino al 6 gennaio vedrà il centro storico popolato da sedici opere di Murer: una 'mostra diffusa', omaggio allo scultore, partigiano e uomo di montagna, che è una sorta di pellegrinaggio per scoprire la forza espressiva della sua arte, racconto di vita, atto di resistenza. Da novembre parte invece a Palazzo Crepadona una mostra più canonica, ma non meno emozionante, organizzata dal Comune di Belluno, insieme alla Provincia di Belluno e alla Regione del Veneto, in collaborazione con l'Associazione Erma-Museo Augusto Murer e il Circolo Cultura e Stampa Bellunese.

ore 14.00 **Presentazione dei video realizzati dai partecipanti all'iniziativa *Veneto Movie School 2010***

Tra le varie iniziative previste dal Piano di Valorizzazione del patrimonio dei beni culturali del Veneto, la Regione ha promosso, con la consulenza di Venice International University, questo seminario residenziale, che ha visto protagonisti dieci giovani *videomaker* europei, tra i 18 e i 35 anni, provenienti da Inghilterra, Francia, Romania, Ungheria, Olanda, e, naturalmente, dall'Italia. Tutti i partecipanti, selezionati attraverso un bando, frequentano o hanno frequentato scuole di cinema; durante la loro permanenza qui in Veneto, divisa tra Villa Contarini a Piazzola sul Brenta e il Collegio Morosini a Venezia, ma con uscite in tutto l'entroterra, hanno realizzato dei cortometraggi per raccontare la cultura e il territorio, visti attraverso i loro occhi, con un taglio innovativo ed efficace, adatto a promuovere la nostra regione presso un pubblico giovane, a livello internazionale.

ore 15.30 **Presentazione delle candidature al Premio Mediterraneo: esempi di buone pratiche per il paesaggio in aree urbane**

La Regione del Veneto è tra i partner membri del progetto *PAYS.MED.URBAN - Alta qualità del paesaggio come elemento chiave nella sostenibilità e competitività delle aree urbane mediterranee*, cofinanziato con i fondi FEDER per l'iniziativa comunitaria Programma MED. Il Premio Mediterraneo è giunto quest'anno alla sua terza edizione. Lo scopo dell'iniziativa è di contribuire, attraverso una procedura di selezione, alla diffusione e alla promozione di esperienze concrete di Buone Pratiche, a promuovere la Convenzione Europea del Paesaggio, e a creare una maggiore sensibilità da parte della popolazione sull'importante ruolo del paesaggio per il benessere, per consolidare l'identità e favorire la competitività territoriale.

Sabato 4 dicembre

ore 10.30 **Presentazione della collana audiovisiva**  
***Gli oggetti e la vita: storie di collezionisti del Veneto***

La Regione del Veneto e il Museo Etnografico della Provincia di Belluno hanno ideato e cominciato a realizzare una collana audiovisuale che propone le testimonianze di collezionisti veneti che hanno dato vita a raccolte originali, fruibili dal pubblico e allestite in modo efficace. I tre collezionisti intervistati nella prima fase del progetto sono: GioBatta Meneguzzo, fondatore del Laboratorio per l'Arte Contemporanea Città di Malo - Museo Casabianca (VI), collezionista soprattutto di opere di grafica della seconda metà del XX secolo; Carlo Etenli, fondatore del Museo della Civiltà Contadina di Grancona (VI), che ospita la sua collezione di trattori e attrezzi agricoli; Sergio Sanvido, che con la sua collezione ha dato vita al Museo Storico della Bicicletta di Cesiomaggiore (BL), intitolato al ciclista veneto Toni Bevilacqua. Gli originali delle testimonianze filmiche da cui sono stati tratti gli audiovisivi vengono conservati e appropriatamente catalogati e resi fruibili dal Museo Etnografico che li ha realizzati.

ore 15.00 **Presentazione del volume**  
***L'insula realtina sede dei patriarchi di Grado***  
**edito da Regione del Veneto e Ateneo Veneto**

Viene presentato il volume *L'insula realtina sede dei patriarchi di Grado*, di Guido Rossi e Gianna Sitran, realizzato in coedizione tra la Regione del Veneto e l'Ateneo Veneto di Venezia. Il saggio ripercorre le origini e l'incipiente affinamento urbanistico dell'*insula* realtina, che fu caratterizzata, fino alla metà del XV secolo, dalla presenza dello sontuoso palazzo del patriarca di Grado, ora scomparso. È prevista la presenza degli Autori, dei rappresentanti della Regione e dell'Ateneo Veneto e di studiosi di storia dell'arte medievale.